

Chanter est un droit de l'enfant

Situation actuelle - résultats de la recherche - transfert de la pratique

| Par Karl Adamek, <https://il-canto-del-mondo.de/wp-content/uploads/2020/03/18-05-13-Orig.-Adamek-Singen-ist-ein-Kinderrecht.pdf>

A première vue, ce qui suit ne semble pas correspondre à notre vision rationnelle du monde : Dans notre système éducatif, la dimension du ressenti est plutôt considérée comme quelque chose de dérangeant.

En conséquence, le langage unique et direct des sentiments s'est atrophié chez la majorité, que l'homme a développé pendant des millénaires - à savoir le chant. Mais les données empiriques actuelles sur l'importance du chant pour l'être humain nous donnent des aperçus étonnants et des perspectives d'action dans le sens des droits de l'enfant. Ils montrent également l'importance fondamentale des compétences émotionnelles, sous-estimées dans notre système éducatif concernant leurs effets positifs sur l'enfance et l'être humain dans son ensemble.

Les problèmes croissants des enfants dans notre société sont évidents. Grâce au chant, l'homme peut améliorer durablement sa santé psychique, physique et sociale. Les résultats montrent que cela vaut également pour les enfants. Le chant est un "agent de santé" au sens de la salutogenèse.

....

Il est prouvé que le chant ne favorise pas seulement la sociabilité et active dans le cerveau la production de l'hormone de l'ocytocine, l'hormone de l'attachement, qui est responsable de la capacité relationnelle.

Nous avons besoin d'ocytocine pour ressentir de l'empathie et nous comporter socialement. En stimulant l'hormone de l'attachement, nous renforçons les liens sociaux. Le chant en commun renforce les liens sociaux et l'esprit d'entraide et devient ainsi potentiellement un outil de création pour les communautés sociales.

Le chant réduit les hormones de l'agressivité : l'adrénaline, la testostérone et le cortisol. Le chant favorise ainsi la pacification. Quelle est l'importance d'une utilisation consciente du simple chant ?

Le chant est une activité qui a un impact sur notre société. Il est facile d'imaginer ce que cela peut signifier pour notre société. A l'ONU, il y a des voix de responsables qui mettent en garde contre le fait que le manque de capacité d'empathie et l'appauvrissement émotionnel des enfants du monde entier deviendront l'un des problèmes majeurs de l'humanité dans les dix à vingt prochaines années.

....

Transfert de pratique : le programme Canto elementar pour les crèches

Depuis quelque temps, il existe heureusement dans toute l'Allemagne quelques programmes de chant pour enfants.

Pour les enfants de maternelle, il est important que le chant s'intègre naturellement dans la vie quotidienne et qu'ils puissent s'amuser en suivant des modèles de manière ludique et sans pression de performance.

Cela n'est possible que si les adultes eux-mêmes chantent de tout leur cœur et de toute leur âme au quotidien. C'est là que nous sommes confrontés à un problème : Il n'est pas facile de former des éducateurs ou des pédagogues musicaux si ces derniers n'en ont pas fait l'expérience dans leur enfance.

L'implication de seniors bénévoles, pour qui le simple fait de chanter était une joie de vivre dans leur enfance est une chance, en principe réalisable pour tous les enfants, de surmonter cette difficulté.

Le programme intergénérationnel « parrainage de chant » Canto elementar a été développé à la suite des résultats de recherche mentionnés en 2001 et a été progressivement mis en pratique.

Dans le cadre de ce programme, des marraines et des parrains de chant bénévoles se rendent en chaque semaine dans les crèches. Ils chantent avec les enfants dans une ambiance familiale, surtout les chansons traditionnelles allemandes de leur enfance et qui, aujourd'hui encore, peuvent être utilisés.

Les enfants sont souvent très sensibles à ces chansons, qui semblent encore adaptées aux nouveaux aspects pédagogiques.